

Normes de publicació

Presentació

Els articles i altres col·laboracions que s'ofereixen a la revista *Afers*. *Fulls de recerca i pensament* per a la seua publicació hauran de ser inèdits, estar redactats en català i referits a temes sobre qualsevol aspecte de la recerca i el pensament en el camp de la història i no podran excedir de 63.000 caràcters (espais blancs inclosos). En aquests límits s'inclouen les notes, quadres, gràfics, apèndixs documentals, etc.

Al final del treball s'ha d'indicar la data de la seua composició. Les col·laboracions destinades a les seccions *Postscriptum*, *Documenta*, *Recensions*, *Ressenyes culturals* i *Notes* no podran superar el límit de 10.500 caràcters (espais blancs inclosos).

Lliurament d'originals

A la primera pàgina de cada treball, a més del corresponent títol i nom de l'autor o autors, s'inclourà: l'adreça postal i l'electrònica, el telèfon i les dades acadèmiques (titulació, universitat on es va obtenir, i categoria professional amb indicació del centre on es realitzen activitats docents o investigadores).

Així mateix, es pot presentar una breu relació de les investigacions més importants publicades anteriorment. S'hi afegirà un breu resum del contingut del treball, amb una extensió màxima de quinze línies,

en català i també en anglès (inclòs el títol), seguits de les corresponents paraules clau.

Si l'autor estructura el treball en apartats, els títols aniran en minúscula, cursiva i alineats al marge esquerre. *Afers* no es compromet a retornar els originals, acceptats o no, enviats per a la seua publicació.

Enviament, admissió i avaluació

Els originals seran enviats per correu electrònic a la secretaria d'*Afers*: [afers@editorialafers.cat]. La revista avisarà l'autor de la seua recepció. Els enviaments en paper i disquets només seran acceptats en casos excepcionals.

Els treballs seran sotmesos a un procediment d'avaluació almenys per dos especialistes en la matèria externs a la revista i, d'acord amb el seu informe, que serà lliurat en el termini màxim de dos mesos, el consell de redacció decidirà si és procedent o no la seua publicació i ho notificarà als autors. En el cas que un article o una ressenya no s'adeqüe a la línia general de la revista, seran rebutjats sense necessitat que siguen avaluats.

La revista notificarà a l'autor la decisió presa sobre el seu treball. Si és acceptat adjuntarà, a més, la relació de modificacions suggerides pels avaluadors.

La decisió última de publicar el text pot estar condicionada a la introducció d'aquestes modificacions per part de l'autor, el qual disposarà d'un termini de dos

mesos per tornar a enviar el seu text. Superat aquest termini, l'article haurà de ser sotmès novament al procés d'avaluació.

Correcció

En el seu moment, els autors rebran un joc de proves d'impremta per a la seua correcció. Aquesta es refereix fonamentalment a les errades d'impremta o canvis de tipus gramatical. No podran fer-se modificacions en el text (afegir o suprimir paràgrafs en l'original), que alteren de manera significativa l'ajust tipogràfic.

El cost de les correccions que no s'ajusten al que s'indica anirà a càrrec dels autors. Per evitar retards en la publicació, es prega la màxima rapidesa en la devolució de les proves corregides. La correcció de les segones proves s'efectuarà pel consell de redacció.

Normes metodològiques

Les sigles i abreviatures s'especificaran amb tota claredat, fent servir les universalment conegudes o d'ús més freqüent en l'especialitat sobre la qual verbe el treball. Seran coherents al llarg de tot el treball i identificables amb facilitat. En cas de considerar-se necessari s'inclourà una llista final amb el significat de cadascuna.

Per a les referències bibliogràfiques, els autors podran optar per incloure en la nota les dades completes de l'obra citada, com és tradicional en les publicacions d'història, indicades amb números volats i sense parèntesi, o per la menció del cognom de l'autor, la data i la pàgina o pàgines, tot remetent a una bibliografia final d'obres citades, segons el sistema

habitual en d'altres ciències socials. En cas d'optar per la primera fórmula, cal incloure el títol i les dades de localització completes de cada publicació o document citat per primera vegada, en l'ordre i forma que s'especifica a continuació, segons es tracte d'un llibre, d'un article o d'un document d'arxiu:

—Llibre: inicial(s) (en el cas que siga autora es deixarà el nom complet) i cognom(s) de l'autor o autors: títol del llibre (en cursiva), editorial, lloc d'edició: any, pàgina (p.) o pàgines (pp.) a què es fa referència. Exemple: S. Garcia Martínez i V. L. Salavert Fabiani: *L'ocupació franquista de la Universitat de València*, Afers, Catarroja:2008, pp. 32-38.

—Article: inicial(s) (en el cas que siga autora es deixarà el nom complet) i cognom(s) de l'autor o autors: títol de l'article (entre cometes i en rodona), títol de la revista (en cursiva), volum: número (mes i any), pàgines (pp.). Exemple: Núria Sales: «Premsa rossellonesa i historiografia», *Afers. Fulls de recerca i pensament*, XII:28 (1997), pp. 691-699.

—Document: arxiu on és dipositat: nom de la secció, número de la caixa i/o del lligall, folis o pàgines (data). Exemple: Arxiu del Regne de València (ARV): Governació, Lítium, 2221, llig. 6, ff. 15-16 (27-IV-1419).

Les remissions successives a les mateixes obres es faran de forma abreujada, amb el nom i el cognom de l'autor (si n'hi ha) i la primera o les dues primeres paraules del títol (sempre en cursiva si es tracta de llibres i entre cometes quan siguen articles o tesis doctorals inèdites) i

l'expressió *op. cit.* (si es tracta de llibres), *art. cit.* (si es tracta d'articles) i *cit.* (si es tracta d'altres, com ara una tesi doctoral inèdita).

Pel que fa a l'ibídem, es farà servir sempre la redona i només en el cas de repeticions absolutament immediates.

Per als articles en què predomine la discussió teòrica o bibliogràfica, a judici de l'autor, pot optar-se per la segona fórmula de citació. En aquest cas, en les referències (siga en forma de notes o, preferiblement, en el mateix text, entre parèntesis) es faran en l'ordre i la forma següent: cognom(s) de l'autor(s), any de la publicació, pàgina o pàgines de què es tracte. Exemple: (Vilar 1964, pp. 132-138). Les referències aniran, en aquest cas, complementades per una llista bibliogràfica final, per ordre alfabètic d'autors i, dintre de cadascun d'ells, per ordre cronològic. Quan dues obres d'un mateix autor siguin del mateix any, s'afegirà a la data una lletra (*a, b, c*, etc.).

L'ordre i la forma d'especificació de les dades d'aquesta llista seran similars als exposats anteriorment, però s'hi destacarà, immediatament després del nom de l'autor, l'any d'edició (i, en el seu cas, la lletra afegida) que és, en aquest sistema, fonamental per poder identificar la publicació. Exemple: Casey, James (2006): *El Regne de València al segle XVII*, Afers, Catarroja-Barcelona.

La transcripció de documents es farà d'acord amb les normes seguides per les edicions dels textos clàssics catalans de l'Editorial Barcino en la seua col·lecció «Els nostres clàssics». Els castellans s'ajustaran als criteris utilitzats per l'editorial Espasa Calpe en la seua col·lecció «Clásicos Castellanos». En el cas d'altres llengües, s'aplicaran les normes més usu-

als. Per a la traducció de textos clàssics, s'utilitzaran, preferiblement, traduccions normalitzades, essent les preferibles per al català les publicades per la Institució Bernat Metge.

Els gràfics, mapes, quadres estadístics, taules, etc., inclosos en els treballs presentats, hauran de ser originals, no fotocopiats. Es lliuraran en suport informàtic compatible amb sistema PC o Mac. Estaran convenientment titulats i numerats, i les referències a aquests, al text, es faran precisament amb la mateixa numeració, de manera que la seua col·locació pugui alterar-se, si així ho exigeix l'ajust tipogràfic. Les llegendes, números, lletres i noms dels gràfics i dels mapes han de ser proporcionats i estar ben destacats. En cas d'incloure il·lustracions o fotografats, l'import de les despeses anirà a càrrec dels autors.

Només han d'anar amb inicial majúscula els noms propis i cognoms, sobrenoms cèlebres, com el Pilós o el Conqueridor, els substantius i adjectius que designen el nom d'una institució, establiment o corporació (per exemple, Institut d'Estudis Catalans), o que corresponen al títol d'una revista o diari (per exemple, *Mirmanda* o *Avui*). No aniran amb majúscules els noms comuns com ara rei, comte, duc, papa, província, etc.

Exemplars per als autors

L'autor o autors tindran dret a un exemplar de la revista. En cas de necessitar un nombre major de revistes, li seran facilitades a preu de cost, després de demanar-ho prèviament a la revista durant el període de redacció i una vegada acceptat el pressupost corresponent.

Drets d'autor

Els textos publicats a *Afers*, amb independència del suport on s'editen, són propietat de la revista, i cal citar sempre la seua procedència en cas de ser citats. Els

possibles drets de traducció dels textos sempre seran de l'autor, que haurà de comunicar-ho a la revista. L'autor podrà realitzar un nombre raonable de còpies per al seu ús personal o amb finalitats educatives o d'investigació.