

ELS EXILIS DESPRÉS DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA: 80 ANYS D'HISTÒRIES CINEMATogrÀFIQUES

Molts dels perdedors de la Guerra Civil espanyola van patir l'exili. El cinema constitueix un espai idoni per afrontar la seva memòria: si la seva condició de relat el converteix en una poderosa màquina mitogràfica, la seva primàcia visual ho fa idoni per cristal·litzar imatges memorístiques duradores. Aquest cicle recorre a les imatges i els relats de l'exili tal com els va representar el cinema

Bibliografia bàsica:

- José Luis CASTRO DE PAZ (ed.). *Cine y exilio. Forma(s) de la ausencia*. Salamanca: Shangrila, 2017.
- Magí CRUSELLS. *La Guerra Civil española: cine y propaganda*. Barcelona: Ariel, 2000.
- Magí CRUSELLS i Josep Maria CAPARRÓS. *Cinema en temps de guerra, exili i repressió*. Barcelona: Memorial Democràtic, 2010.
- Rafael de ESPAÑA. "Introducción: El cine como exilio" a *Film-Historia*, Vol. X, 1-2.
- Román GUBERN. 1936-1939: *La guerra de España en la pantalla*. Madrid: Filmoteca Española, 1986.
- John MRAZ. "Los Hermanos Mayo: Photographing Exile" a *Film-Historia*, Vol. X, 1-2.
- Vicente SÁNCHEZ-BIOSCA. *Cine y Guerra Civil espanyola. Del mito a la memoria*. Madrid: Alianza, 2001.

Organitzen:



SECCIÓ D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA I MÓN ACTUAL



Aquest curs d'extensió universitària té assignat 1 crèdit de lliure elecció (25 hores lectives), amb el 80% d'assistència a les sessions i la realització d'un treball específic.
També computa les hores de pràctiques del Màster per als alumnes de Doctorat.

Es lliurarà certificat

AULES I CALENDARI DE LES SESSIONS
SALA JANE ADAMS: 26 de febrer i 11 de març
AULA 408: 4, 18 i 25 de març
AULA 308: 1 d'abril
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA (c/ Montalegre, 6, 4a planta)

ELS EXILIS DESPRÉS DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA: 80 ANYS D'HISTÒRIES CINEMATogrÀFIQUES

Curs d'extensió universitària



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Departament d'Història i Arqueologia

Curs acadèmic 2019-2020

Entrada lliure

PROGRAMA

Dimecres, 26 de febrer de 2020

12:30-14:30 (SALA JANE ADAMS)

I. La visió crítica d'un exiliat

LOS OLVIDADOS (Dir. Luis Buñuel, 1950)

· Presentació: John Mraz

Dimecres, 4 de març de 2020

16:30-19:00 (AULA 408)

II. L'exili dels innocents a Àfrica

DESDE EL SILENCIO. EXILIO REPUBLICANO EN EL NORTE DE ÁFRICA (Dir. Aída Albert i Sonia Subirats, 2012)

· Presentació: Sonia Subirats i Francesc Sánchez Lobera

Dimecres, 11 de març de 2020

16:30-19:00 (SALA JANE ADAMS)

III. La visió sobre un dictador

CAUDILLO (Dir. Basilio Martín Patino, 1977)

· Presentació: Josep Niubó i Claveria

Dimecres, 18 de març de 2020

16:30-19:00 (AULA 408)

IV. El retorn d'un exiliat des del punt de vista franquista

MURIÓ HACE 15 AÑOS (Dir. Rafael Gil, 1954)

· Presentació: Juan Manuel Alonso

Dimecres, 25 de març de 2020

16:30-19:00 (AULA 408)

V. El retorn d'un combatent republicà

ESPAÑA OTRA VEZ (Dir. Jaime Camino, 1968)

· Presentació: Magí Crusells

Dimecres, 1 d'abril de 2020

12:30-14:30 (AULA 308)

VI. Exili i repressió

13 DIAS D'OCTUBRE (Dir. Carlos Marques-Marcet, 2015)

· Presentació: Agustí Colomines

DIRECTOR DEL CURS

MAGÍ CRUSELLS. Professor Associat d'Història Contemporània (UB) i director del Centre d'Investigacions Film-Història

BECARI

RICARD ROSICH. Graduat en Història (UB)

PRESENTACIÓ

JUAN MANUEL ALONSO. Professor Associat de Didàctica de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

AGUSTÍ COLOMINES. Professor Titular del Departament d'Història i Arqueologia i director de la Càtedra Josep Termes (UB).

JOHN MRAZ. Investigador a l'Institut de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mèxic)

JOSEP NIUBÓ I CLAVERÍA. Exmagistrat de l'Audiència Provincial de Barcelona

FRANCESC SÁNCHEZ LOBERA. Director, editor i redactor d'*El Inconformista Digital*

SONIA SUBIRATS. Directora de cinema i fundadora de l'Asociación de Hijos y Nietos del Exilio Republicano