

GABRIEL FERRATER (1922-1972)
Una proposta d'investigació biogràfica

Dr. Josep Maria Ortiz Arilla
Grup de Recerca en Estudis Nacionals i Polítics Culturals
Universitat de Barcelona



Mètode de treball biogràfic

- Estudi no sistemàtic de les fonts primàries.
- Establir relació directa amb el subjecte d'estudi, sense intermediaris.
- Plantejament d'hipòtesis de treball.
- Contrastar-les amb les d'autors autoritzats.
- Decidir quina direcció hem d'emprendre.

Conferència sobre els *Poemes de l'Alquimista* de Palau i Fabre: Picasso i la biografia de Ferrater

- El mite de *Don Juan*: problema del mimetisme.
- Picasso com a referent, un món en ell mateix. Diferents etapes pictòriques: cubisme, època blava, època rosa, etc.
- Dissolució del jo (Baudelaire, Rimbaud, Henri Bergson) prèvia a la dissolució de l'àtom: fenomen característic de la contemporaneïtat.
- Biografia de Ferrater múltiple i diversa, subjecte dissolt: crític d'art, poeta, comptable, redactor d'informes literaris, traductor, matemàtic, lingüista i científic social.

Objectius historiogràfics: les ciències socials i Gabriel Ferrater. El camí obert pel Dr. Eduard Bonet

- Inquietud per l'epistemologia de les ciències socials.
- Teoria de la Informació de Shannon: seminari a l'escola de disseny EINA l'any 1968.
- Lingüistes nord-americans vs Estructuralistes francesos: la crítica a Lévi-Strauss.
- Narrativa història econòmica. *If you are so smart: The narrative of Economic expertise* de Deirdre N. McCloskey.
- Lideratges (1): Walther Rathenau vs Robert Musil.
- Lideratges (2): L'educació de la burgesia catalana.

Bibliografia

- BONET, E.: *Gabriel Ferrater i Robert Musil: entre les ciències i les lletres*. Barcelona: Residència d'investigadors CSIC- Generalitat de Catalunya, 2009
- PALAU I FABRE, J.: *Assaigs, articles i memòries*. Barcelona: Cercle de lectors, 2005
- PALAU I FABRE, J.: *Poemes de l'alquimista*. Barcelona: Proa, 2001